



**ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟ ΕΝΙΑΙΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Δ.Ε.Π.Π.Σ)
ΚΑΙ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ:
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ**

ΜΑΡΙΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Καθηγήτρια

**Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών
Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**



Σήμερα είναι η εποχή των μεγάλων μεταβολών στην πληροφορία, στη γνώση, στην τεχνολογική εξέλιξη και σε κοινωνικούς θεσμούς, όπως είναι η οικογένεια και η σχολική τάξη

Οι μεταβολές αυτές επηρεάζουν την προσχολική εκπαίδευση

Η ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης

Θα πρέπει να ανταποκρίνεται στη δημιουργία ενός τύπου ανθρώπου ευέλικτου

Που πορεύεται προς τη γνώση

Είναι σε θέση να βρει απαντήσεις στα προβλήματά του

Τον τύπο του ανθρώπου, που έμαθε πώς να μαθαίνει

- Η δεξιότητα της αυτομόρφωσης θεωρείται
- Εφόδιο απαραίτητο για την κατανόηση και
- Τη συμμετοχή στην πολυσύνθετη ζωή του σήμερα

Στη χώρα μας συντάχθηκε για πρώτη φορά Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ. ΦΕΚ 1376/18.10.2001, τ. Β΄)

- Για τις βασικές δραστηριότητες του Νηπιαγωγείου
- Με κύριο στόχο τη διαμόρφωση μιας πολυδιάστατης δημιουργικής προσωπικότητας του μαθητή

1. Έννοια και Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της διαθεματικής προσέγγισης

- Ως διαθεματική προσέγγιση της μάθησης νοείται η πραγμάτευση ενός θέματος από διάφορες οπτικές γωνίες:

Με τη μορφή της εργαστηριακής και διερευνητικής διαδικασίας γνωστή ως

Μέθοδο Project

- Το θέμα διαπραγματεύεται ως πρόβλημα

Οι μαθητές αναλαμβάνουν σε συμμετοχική βάση να το διερευνήσουν

Σημαντικό χαρακτηριστικό της διαθεματικότητας είναι ότι:

- Κάθε μέλος της ομάδας συμβάλλει με τη δική του μορφή εμπειρίας στην κοινή εργασία
- Οι ομάδες μοιράζονται τις εμπειρίες τους και μαθαίνουν η μια από την άλλη, μέσα από μια ανεμπόδιστη ροή πληροφοριών

Οι όροι «διαθεματικότητα» και «διεπιστημονικότητα» χρησιμοποιούνται ως

☛ ταυτόσημοι

όταν το θέμα που εξετάζεται προσεγγίζεται μέσα από τη συμβολή διαφόρων επιστημών

☛ Διαφοροποιούνται:

όταν προσεγγίζεται από πολλές οπτικές επιστημονικές γωνίες, παράλληλα με την καλλιέργεια σχετικών δεξιοτήτων, στάσεων και αξιών

Η μέθοδος εργασίας που χρησιμοποιείται

- Περιλαμβάνει κύρια το στοιχείο της αυτενέργειας ώστε
- Η μάθηση να αποβαίνει βιωματική

Αποτέλεσμα

- Η γνώση που προκύπτει να έχει χαρακτήρα υποκειμενικό
- Το άτομο οδηγείται στην αγωγή της αυτομόρφωσης

- Σα διαθεματική προσέγγιση η μέθοδος εργασίας βοηθάει τους μαθητές να γνωρίσουν πώς να συλλέγουν και να ταξινομούν πληροφορίες
- Πώς να χρησιμοποιούν τις γνώσεις που έχουν για την επίλυση νέων προβλημάτων
- Με τον τρόπο αυτό η γνώση βρίσκεται στην πραγματική ζωή και καλεί τον καθένα να τη συλλέξει και να τη συνθέσει δημιουργικά μέσα από διαφορετικούς δρόμους αναζήτησης.

- ☛ Το σχολείο γίνεται παιδοκεντρικό:
- ☛ Η διδακτική και η παιδευτική ενέργεια βασίζεται στο μαθητή
- ☛ Στις δυνάμεις του και την ψυχική του ιδιομορφία

- Πως συνδέεται η έννοια της διαθεματικότητας με το σχεδιασμό του Αναλυτικού Προγράμματος;

Με το διαθεματικό τρόπο οργάνωσης του Α.Π.

- Καταργούνται ως πλαίσια επιλογής και οργάνωσης της σχολικής γνώσης, τα διακριτά μαθήματα
- Η γνώση αντιμετωπίζεται ως ενιαία ολότητα
- Μέσα από τη διερεύνηση θεμάτων, ζητημάτων και προβληματικών καταστάσεων που παρουσιάζουν ενδιαφέρον για τους μαθητές
- Έχουν άμεση συνάφεια με την κοινωνική πραγματικότητα

ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΤΑΙ

Η διαμόρφωση των «μορφωτικών ενοτήτων» σε κάθε μάθημα

- Θεμάτων που έχουν σχέση με την καθημερινή ζωή
- χωρίς να αποκλείεται ο συνδυασμός γνώσεων από διαφορετικά μαθήματα.

- Με τη διαθεματική προσέγγιση της γνώσης ως στρατηγική και ως μεθοδολογία

διασφαλίζονται και αναπτύσσονται στους μαθητές:

- οι γνωστικο-κοινωνικές δεξιότητες
- με την ολιστική προσέγγιση της γνώσης που απαιτείται:

προκαλείται το ενδιαφέρον

ανταποκρίνεται στην πολυδιάστατη κοινωνική πραγματικότητα, στα ενδιαφέροντα και τις εμπειρίες του μαθητή

2. Η διαθεματική προσέγγιση στην προσχολική ηλικία

Στην προσχολική εκπαίδευση οι επιστήμες και τα γνωστικά αντικείμενα

- ✓ υπάρχουν μόνο ως περιεχόμενο για να εξυπηρετούν τον παιδαγωγό στο σχεδιασμό των δραστηριοτήτων
- ✓ δεν έχουν τη μορφή και τα αυστηρά διακριτά όρια που συναντάμε στην υποχρεωτική εκπαίδευση

Στόχοι και περιεχόμενο αναδεικνύονται:

- Μέσα από ενδεικτικές δραστηριότητες κατάλληλες για τα παιδιά της προσχολικής ηλικίας.
- Η διαθεματικότητα προσφέρεται ως μέθοδος εργασίας για το χώρο της προσχολικής εκπαίδευσης
- Διασφαλίζεται μέσα από την έμφαση που δίνεται στη διαδικασία η σπουδαιότητα των γνώσεων που προϋποθέτουν και παράγουν αυτές τις διαδικασίες

Οι Στόχοι των προγραμμάτων διαθεματικής προσέγγισης για το Νηπιαγωγό:

- οδηγούν σε κατάλληλα αναπτυξιακές πρακτικές
- χρήσιμες και διερευνητικές δραστηριότητες σημαντικές για τα παιδιά
- ώστε να αναπτύξουν την προσωπικότητά τους
- να κοινωνικοποιηθούν και να γνωρίσουν τον κόσμο

Η προοπτική της διαθεματικότητας θεωρεί:

- το Νηπιαγωγείο ως ένα ανοιχτό χώρο, ο οποίος συνειδητά δε δέχεται την απομόνωσή του
- την παιδαγωγική εργασία που συντελείται σ' αυτό ως μια διαδικασία η οποία στοχεύει στο να βοηθήσει τα παιδιά να δαισθανθούν την κατάστασή τους και
 - να ανακαλύψουν δυνατότητες διαπραγμάτευσης
 - που θα τους βοηθήσουν να γνωρίσουν το παρόν ως το σημαντικότερο κομμάτι της ζωής τους

**ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ ΑΞΙΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΝΑ ΖΕΙ
ΕΝΕΡΓΑ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΑ**

Με τη διαθεματική προσέγγιση της μάθησης

- **Περιορίζεται** το φαινόμενο της ύπαρξης «στεγανών»
- Η προσφορά ασύνδετων μεταξύ τους γνώσεων
- Και η αδυναμία σύνδεσής τους με την καθημερινή ζωή

Η παιδαγωγική του Νηπιαγωγείου θα πρέπει να είναι μια παιδαγωγική βοήθειας και «επεξεργασίας»

➤ Βασισμένη στη φύση του παιδιού

➤ Μόνο μέσω της «επεξεργασίας» τα παιδιά θα αντιληφθούν και θα κατανοήσουν την καθημερινή πραγματικότητα της ζωής.

➤ Η «εντολή εκπαίδευσης» του Νηπιαγωγείου υλοποιείται

• Μέσω της ολόπλευρης προαγωγής της ικανότητας των παιδιών

➤ Στόχος αγωγής στο Νηπιαγωγείο είναι:

• Η καθοδήγηση των παιδιών στο να αντιληφθούν και να κατανοήσουν τις υφιστάμενες σχέσεις, που οδηγούν στη μάθηση

Μια μάθηση ως
«ΣΥΝΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΕΝΕΡΓΟΥ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ»

Η διαθεματική προσέγγιση

➤ τοποθετεί το παιδί στο κέντρο της εκπαιδευτικής προσπάθειας

με αποτέλεσμα:

➤ η παιδαγωγική εργασία να διεξάγεται μέσα σε ατμόσφαιρα αποδοχής και αμφίδρομης επικοινωνίας

Το παιδί έχει τη δυνατότητα

- ☞ Να «συνδιαλέγεται» με τον εαυτό του και τον κόσμο που το περιβάλλει
- ☞ Να συνεργάζεται
- ☞ Να μελετά το φυσικό περιβάλλον
- ☞ Να επενεργεί πάνω στα πράγματα
- ☞ Να διαμορφώνει απόψεις
- ☞ Να συναποφασίζει δραστηριότητες
- ☞ Και να συναξιολογεί

- ☛ Το παιδί γίνεται παρουσία αυθεντική
- ☛ Αποβαίνει οντότητα δημιουργική
- ☛ Ενεργεί ως εκπρόσωπος του εαυτού του

Η ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ:

«Διδάσκει το παιδί χωρίς να το αποκόπτει από τη ζωή, αλλά μέσα στη ζωή, μέσα στο περιβάλλον, με τη ζωή και για τη ζωή»

3. Πρακτική εφαρμογή της διαθεματικής προσέγγισης της μάθησης

- Η πορεία εργασίας που ακολουθείται προσιδιάζει με την πορεία εργασίας που εφαρμόζει ο ερευνητής
- Με την παιδαγωγική εργασία αυτού του τύπου προάγεται η ιδέα της **ΑΥΤΟΜΟΡΦΩΣΗΣ**
- Ο μαθητής εθίζεται στην τεχνική της διερευνητικής μεθόδου

☛ Τα κυριότερα στάδια της παιδαγωγικής εργασίας με την προοπτική που της δίνει η διαθεματική προσέγγιση αφορούν:

1. Τον προγραμματισμό από τον Εκπαιδευτικό
2. Τον προσανατολισμό των μαθητών
3. Τη συλλογή και επεξεργασία πληροφοριών
4. Την παρουσίαση και αξιολόγηση της εργασίας

1. Ο προγραμματισμός του θέματος από τον εκπαιδευτικό γίνεται:

- ❖ Ορισμένες φορές πριν αρχίσει ο ουσιαστικός διάλογος μέσα στην τάξη με τα παιδιά
- ❖ Άλλες φορές μέσα από την αλληλεπίδραση εκπαιδευτικού και μαθητών
- ❖ Πρόκειται για τη διαδικασία επιλογής του θέματος και επισήμανσης των βασικών πτυχών του
- ❖ Τη διατύπωση των στόχων
- ❖ Τον καθορισμό των δραστηριοτήτων
- ❖ Την προετοιμασία των σχετικών μέσων και υλικών

Το σχέδιο δράσης οφείλει να είναι **ΕΥΕΛΙΚΤΟ**

• Να επιτρέπει την εφαρμογή νέων ιδεών

οι οποίες μπορεί να προέρχονται είτε από τον εκπαιδευτικό, είτε από τους μαθητές

Ώστε να διανοίγονται νέοι δρόμοι διερεύνησης

2. Το δεύτερο στάδιο αφορά

τον προσανατολισμό των μαθητών στη θεματική ενότητα

- ✔ Ειδικότεροι στόχοι αφορούν:
- ✔ Τη διέγερση του ενδιαφέροντος των μαθητών
- ✔ Την άσκηση στην αναλυτική σκέψη
- ✔ Την οριστικοποίηση των δραστηριοτήτων
- ✔ Τον καταμερισμό της εργασίας

Μέσα από μια ανοιχτή συζήτηση

Ο παιδαγωγός αξιοποιώντας:

Υπάρχουσες γνώσεις

Βιώματα και εμπειρίες των παιδιών

Ως σημείο εκκίνησης

- ✔ **Επιδιώκει** συγχρόνως τη διερεύνηση και τον εμπλουτισμό τους
- ✔ Με τη συμμετοχή των μαθητών δημιουργείται ατμόσφαιρα που προάγει τη βιωματική μάθηση
- ✔ Μεταβάλλει παιδαγωγό και παιδιά σε δρώντα συνυποκείμενα
- ✔ Η συμμετοχή ενισχύει τη θετική στάση

Οδηγεί σε ενέργεια που πηγάζει από την ελεύθερη βούληση του ατόμου

3. Το τρίτο στάδιο διαρκεί περισσότερο

- Ο μαθητής έρχεται σε επαφή με διάφορες πηγές μάθησης

μέσα και έξω από το σχολείο

- Συγκεντρώνει, ταξινομεί και ερμηνεύει πληροφορίες

Η επιτυχία εξαρτάται

- από την ποικιλία πηγών
- και από την αποτελεσματική χρήση τους

4. Το τελευταίο στάδιο αφορά την παρουσίαση και αξιολόγηση της εργασίας

- Βασικός στόχος η ανατροφοδότηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας
- Εντοπισμός ελλείψεων
- Απώτερος σκοπός η περαιτέρω βελτίωση

- **Εγγύτερα** στην παιδαγωγική ατμόσφαιρα της προσχολικής και πρωτοσχολικής εκπαίδευσης
- και στους στόχους της διαθεματικής προσέγγισης βρίσκεται:
- **Η περιγραφική μορφή έκφρασης του αξιολογικού αποτελέσματος**

☛ Η προσπάθεια μιας περιεκτικής και κριτικής αξιολόγησης

Θα πρέπει εκτός από το θέμα να λαμβάνει υπόψη τόσο την ομάδα, όσο και το προσωπικό ατομικό επίπεδο.

☛ Εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης για την προσχολική εκπαίδευση θεωρούνται στα πλαίσια της διαθεματικότητας:

- A) η πορεία και τα αποτελέσματα σχεδίων εργασίας
- B) η αξιολόγηση της ομάδας από τα ίδια τα παιδιά
- Γ) ο φάκελος εργασιών του παιδιού

Με την αξιολόγηση:

- ☞ Κρίνονται επιτεύγματα
- ☞ Αξιολογούνται οι μαθητές ως άτομα και ως ομάδα
- ☞ Κρίνεται η καταλληλότητα των δραστηριοτήτων που οργανώθηκαν
- ☞ Των μέσων που χρησιμοποιήθηκαν

- Δίνεται έμφαση στις διαδικασίες απόκτησης της γνώσης
- Στις συνθήκες δημιουργικής εργασίας
- Αναδεικνύονται οι επικοινωνιακές δεξιότητες των παιδιών
- Η απόκτηση υπευθυνότητας, η έρευνα και η κριτική σκέψη

Όλη αυτή η ανατροφοδότηση

- Παραμένει ως χρήσιμος οδηγός για τον προγραμματισμό της επόμενης ενότητας

Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΊΝΑΙ ΑΥΤΟΣΚΟΠΟΣ

Αλλά να αποτελεί προέκταση του προγραμματισμού και της εφαρμογής ενός σχεδίου δράσης

4. Ενδεικτικό παράδειγμα ενός Project στο Νηπιαγωγείο

Το project με θέμα «Η πόλη μας χθες και σήμερα»

- Έχει διαθεματικό προσανατολισμό με κοινωνική διάσταση
- Εκφράζει τη βασική παιδαγωγική θέση:

«Ανακαλύπτω την πραγματικότητα που με περιβάλλει και μαθαίνω από αυτή»

- **Προέκυψε** κατά τη διάρκεια οργάνωσης των διδασκαλιών από τους φοιτητές
- μέσα από μια ενδιαφέρουσα συζήτηση μεταξύ φοιτητών και παιδιών γύρω από αυτό το θέμα
- **Συζήτησαν** με τις νηπιαγωγούς **το πλαίσιο** του σχεδίου προγράμματος, **τις προοπτικές**
- **Καθόρισαν** τους **στόχους** και τις δραστηριότητες από κοινού με τα παιδιά

Στόχοι

1. Να εξοικειωθούν τα παιδιά με ερευνητικές διαδικασίες
2. Να καλλιεργήσουν τα πολιτιστικά και αισθητικά τους κριτήρια και να συνειδητοποιήσουν ότι άνθρωποι και περιβάλλον εξελίσσονται ταυτόχρονα, αναπτύσσοντας πολύπλευρες σχέσεις αλληλεξάρτησης
3. Να εξοικειωθούν με τη διάσταση του χρόνου

4. Να ανακαλύψουν τις δημιουργικές τους ικανότητες και να αναπτύξουν νέες μορφές έκφρασης
5. Να ενισχύσουν την κοινωνικότητά τους
6. Να ενισχύσουν την αυτοεκτίμησή τους
7. Να καλλιεργήσουν τον προφορικό λόγο

Δεξιότητες

1. Να αναπτύξουν ερευνητική και δημιουργική διάθεση
2. Να αναπτύξουν ενδιαφέρον για ιστορικά γεγονότα
3. Να αντλήσουν πληροφορίες από διάφορες πηγές (αφίσες, χάρτες, έργα τέχνης, φωτογραφίες, κ.ά.)
4. Να κατανοήσουν απλές χωροχρονικές σχέσεις

5. Να αποκτήσουν θετική στάση και συμπεριφορά για το περιβάλλον
6. Να είναι σε θέση να διηγούνται, να περιγράφουν, να εξηγούν, να ερμηνεύουν
7. Να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν δημιουργικά διάφορα υλικά και χρώματα, να σχεδιάζουν, να ζωγραφίζουν, να κάνουν κολάζ
8. Να κατανοήσουν το δικό τους ρόλο στην αλλαγή του περιβάλλοντος

Δραστηριότητες

Οι δραστηριότητες ήταν πολύπλευρες και η όλη διαδικασία είχε

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ, ΓΝΩΣΤΙΚΗ,
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ
ΔΙΑΣΤΑΣΗ

- Αρχικά επισκεφθήκαμε τη βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου όπου οι φοιτητές μαζί με τα παιδιά αναζήτησαν μέσα από εφημερίδες και βιβλία του παρελθόντος εικόνες και γεγονότα περασμένων εποχών της πόλης (ΙΣΤΟΡΙΑ)
- Τα παιδιά ζήτησαν τη βοήθεια των γονιών και τους ενεργοποίησαν στη συγκέντρωση φωτογραφικού υλικού και πληροφοριών (ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ)
- Ο φωτογράφος του Πανεπιστημίου προσφέρθηκε να βοηθήσει τα παιδιά στις μεγεθύνσεις παλαιών και νέων φωτογραφιών (ΤΕΧΝΗ)

- Το σημαντικότερο βήμα για την πραγματοποίηση του σχεδίου ήταν οι επισκέψεις των παιδιών στην πόλη. Επισκεφθήκαμε: χώρους και κτίρια με ιστορική σημασία, κτίρια με παραδοσιακή αρχιτεκτονική, την παλιά πόλη, το κάστρο της πόλης, το Λαογραφικό Μουσείο - παλιό τζαμί, το Βυζαντινό Μουσείο, εργαστήρια ασημικών (ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΕΧΝΗ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΧΩΡΟ-ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ)
- Περπατήσαμε στα στενά δρομάκια μέσα στο κάστρο (ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ)

- Τα παιδιά φωτογράφησαν χώρους και κτίρια, αγόρασαν κάρτες με ιστορικό περιεχόμενο (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ)
- Ζωγράρισαν μέσα στο χώρο της παλιάς πόλης (ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ)
- Σύγκριναν τα καινούργια σπίτια δίπλα στα παλιά και δημιούργησαν άλλα κριτήρια αξιολόγησης (ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ)
- Τα παιδιά ζωγράρισαν στο Νηπιαγωγείο εικόνες που τους άρεσαν (ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ)

- Έκαναν κολάζ με παλιές φωτογραφίες
(ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ)
- Ζωγράφισαν τη γειτονιά τους όπως φαντάστηκαν ότι θα ήταν παλιά
(ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ)
- Συζητήσαμε για επαγγέλματα που χάθηκαν
(ΙΣΤΟΡΙΑ - ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ)
- Συζητήσαμε για τα υλικά κατασκευής των παλιών σπιτιών, για τους χώρους που διέθεταν, για τους μαστόρους εκείνης της εποχής
(ΜΕΛΕΤΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ)

Ακούσαμε παλιά παραδοσιακά τραγούδια και μάθαμε απλούς ηπειρώτικους χορούς (ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ)

Τα παιδιά μίλησαν για τη γειτονιά τους - τους ανθρώπους, τα κτίρια κ.ά. (ΓΛΩΣΣΑ)

Διηγήθηκαν ιστορίες που άκουσαν από τους γονείς τους, τον παππού και την γιαγιά (ΓΛΩΣΣΑ)

Προέκυψε φωτογραφικό υλικό από την ιστορία και την εξέλιξη της πόλης μας.

- Τα παιδιά μπόρεσαν να παρακολουθήσουν τις αλλαγές που έγιναν στο περιβάλλον
- Την εξέλιξη μιας μικρής πόλης με αγροτική οικονομία σε μεγάλο εμπορικό και οικονομικό κέντρο της περιοχής.
- Αυτή η εξέλιξη προκάλεσε συζητήσεις με απόψεις θετικές και αρνητικές

- Με το φωτογραφικό υλικό και τα στοιχεία που συγκεντρώσαμε, τα παιδιά με τη βοήθεια των νηπιαγωγών, των φοιτητών και των γονέων

ΟΡΓΑΝΩΣΑΝ ΕΚΘΕΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Τα παιδιά έκαναν συγκρίσεις, άκουσαν ιστορίες
- Ενδιαφέρθηκαν να μάθουν για τη ζωή πριν από πολλά χρόνια από ανθρώπους που έζησαν στο παρελθόν

- Έγιναν μάρτυρες συζητήσεων για ελλείψεις ή πετυχημένες αλλαγές στην πόλη

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΗΤΑΝ ΟΙ «ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ» ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ

- Έδειχναν στους επισκέπτες
- Εξηγούσαν και ήταν περήφανα που η έκθεσή τους είχε μεγάλη επιτυχία

- ✓ Μέσα από αυτή την πολύπλευρη και συντονισμένη δράση:
 - ❖ Ενισχύθηκε η πολιτιστική ταυτότητα των παιδιών
 - ❖ Καλλιεργήθηκε η δημιουργική έκφραση και ευαισθησία
 - ❖ Τα παιδιά δεν έμαθαν ακριβή ιστορικά στοιχεία αλλά
 - ✓ Κατανόησαν μέσα από την αυθεντική ανθρώπινη εμπειρία
- Ότι το περιβάλλον για να εξελιχθεί όπως είναι σήμερα, χρειάστηκαν πολλά χρόνια και πολλές ανθρώπινες παρεμβάσεις

Ο συγκεκριμένος σχεδιασμός των δραστηριοτήτων

ΣΥΝΔΕΕΤΑΙ με πολλές γνωστικές περιοχές σε **ΕΝΙΑΙΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΜΟΡΦΗ**

Προσφέρει ολιστικές εικόνες της πραγματικότητας.

Η διαθεματική προσέγγιση του θέματος ήταν για μας **μια πρόταση** αλλά και **μια πρόκληση**.

Αποτέλεσε τη γέφυρα για τη σύνδεση του χθες με το σήμερα

ΜΙΑ ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΗ ΘΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Με τα δεδομένα του παρόντος και τη γνώση
του παρελθόντος

Εφόδια απαραίτητα για την οικοδόμηση του
μέλλοντος

ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΑΣ!!!